

## kultur/nöje

Kulturreporter  
Märta Lefvert  
tel 550 550 82

Kulturtips lämnas på [www.mitti.se](http://www.mitti.se).  
Gå in under **Tipsa oss** i menyraden och  
fyll i formuläret.

## Pija Lindenbaum till Västertorp

**EVENEMANG** Författaren Pija Lindenbaum är många barns favorit, inte minst genom böckerna om Gittan och Lill-Zlatan. På lördag klockan 12 kommer hon till Västertorp. Där läser hon högt ur "Gittan gömmer bort sig" och "Lill-Zlatan och morbror raring".

Platsen är kläd- och leksaksbutiken Jag leker träd. Pija Lindenbaum lottar även ut signerade böcker. Entrén är fri.



FOTO: ÅSA SOMMARSTRÖM

Pija Lindenbaum, författare och illustratör.

## Ännu en Konststoppa i Gröndal

**KONST/EVENEMANG** På lördag bjuder konstnären Stefan Lekberg bjuder in allmänheten till Konststoppan i sitt hem i Gröndal igen. Klockan 14 öppnas dörren till hans lägenhet på Gröndalsvägen 112.

Stefan Lekberg visar sin egen konst. Det blir som vanligt också musik, denna gång av Bellmantolkaren Peter Pelz, den klassiske gitarristen Greg Florian Hendler och sitarspelaren Stian Grimstad.

# Sur häxa förstör idyllen

## Bianca Chiapponi ger ut barnbok om avundsjuka.

**När Bianca Chiapponi växte upp var Älvsjö en småstadsidyll. I en sådan idyll utspelar sig också hennes barnbok "Sagan om den goda häxan".**

**Men under den fridsamma ytan bubblar avundsjuka och skvaller.**

– Där nere låg en fiskaffär! Vid Konsum fanns skomakaren och en bit bort låg tant Margits hattbutik. Jag brukade ofta slå mig ner hos dem och titta när de jobbade. Det var otroligt fascinerande, säger Bianca Chiapponi.

Hon står vid ett fönster i vardagsrummet i sitt barndomshem, pekar och målar upp bilder från 1950- och 60-talets Älvsjö. Hur skog och ängar bredde ut sig där bostäderna nu står tätt.

Hur hon lekte på blomberget och gungade i gungparken, som inte längre finns. Hur människorna kände varandra – och höll koll på varandra som man ofta gör i ett litet samhälle.

– Älvsjö var som en småstad. Förändringarna här kändes länge jättemärkliga för mig men nu har jag vant mig, konstaterar hon.

**Sedan många år bor hon inne i stan, men hon besöker barndomshemmet då och då. Mamma Barbro hyr fortfarande in sig i den k-märkta villan från förra sekel-skiftet.**

På fredag den 13 april kommer hon till Älvsjö bibliotek. Där ska hon läsa sin rimmade barnbok "Sagan om den goda häxan". Den handlar om den goda häxan Rosa-Li som bor i den lilla staden Empatia. Där botar hon sjuka med

naturmediciner och är mycket omtyckt. Men allt förändras när den avundsjuka grannen, Häxan Suramin, börjar sprida ondsint skvaller. En uppjagad mobb förstör Rosa-Lis hem och förgiftar både henne och katten.

Hur sagan slutar ska inte avslöjas här, men Bianca Chiapponis tanke är att skapa samtal om empati och avundsjuka.

– Jag startade bokförlaget Empatia för att jag ville ta upp sådana frågor. Det är jätteviktigt att föräldrar och barn pratar med sina barn om empati och om ansvar för vad man gör och säger.

**Hennes debut är minst sagt sen** – hon har fyllt 58 år. Bakom sig har hon ett långvarigt engagemang för barn och unga – ett frö som såddes av mamma Barbro och mormor Berta som båda hade fosterbarn och ställde upp för hemlösa. I början av 1990-talet var Bianca Chi-

apponi en av Fryshusetets morsor, som nattvandrade på stan. Då var hon också med och drev det nattöppna kulturkaféet Macaroni, där unga på driven i city kunde äta och värma sig.

– Och så skrev jag appeller ihop med andra kulturarbetare om hur vi skapat ett samhälle där föräldrar inte har möjlighet att vara närvarande utan lämnat ansvaret till institutioner, berättar hon och visar ett uppslag i Aftonbladet med rubriken "Sveket mot barnen föder våldet."

**På den tiden jobbade hon som filmfördistributör** år filmregissören och maken Anders Grönros. Framför allt var hon engagerad i hans dokumentärfilmer för ungdomar, som tog upp svåra frågor som skilsmässor och död.

I 15 år varade samarbetet, se-



Bianca Chiapponi älskade att leka bland ekarna utanför "Doktorsvillan" där hon växte upp.

FOTO: STEFAN KÄLLSTIGEN

## Hör Bianca läsa i Älvsjö bibliotek

► **Namn:** Bianca Chiapponi (pappa var från Italien, därav namnet).  
► **Ålder:** 58 år.  
► **Uppvuxen:** I Älvsjö, i den k-märkta så kallade Doktorsvillan bredvid Brännkyrka hembygds-gård. Bor nu i Vasastan och i hus på landet.

► **Familj:** Särbo, sonen Adam, 24, dottern Natasja, 30.  
► **Yrke:** Lärare, författare.  
► **Aktuell:** Debuterar med barnboken "Sagan om den goda häxan" med illustrationer av Lotta Jarlsdotter (Empatia bok & bildförlag). Läser högt ur boken

i Älvsjö bibliotek den 13 april klockan 9.30 och 10.30.

► **På gång:** I vår ges "Ljusvägar – Svenska fyrlandskap från då till nu" ut med rim och faktatexter av Bianca Chiapponi och akvareller av Lotta Jarlsdotter.

dan skildes paret. I ett par år arbetade Bianca Chiapponi sedan som redovisningsekonom, men suget efter kontakt med barn och unga blev för starkt.

Därför gick hon en pedagogisk basutbildning på lärarhögskolan. Sedan ungefär tio år är hon lära-

re, bland annat i hem- och konsumentkunskap.

Som sådan får hon också utlopp för sitt intresse för natur, miljö och mat – som bland annat kommer från mormor. Hon bodde också i Älvsjövillan och Bianca såg hur hon tog tillvara allt i naturen.

– Du är vad du äter och mat är medicin. Det är jag övertygad om, även om jag inte är någon häxa, säger hon med glimten i ögat.

► **Märta Lefvert**  
[marta.lefvert@mitti.se](mailto:marta.lefvert@mitti.se)  
tel 550 550 82